

CV | English | 2022

Education

2013-2019- Studied (secondary education) Visual Arts at Escola Secundária da Portela;
2019-2022- Bachelor's Degree in Film and Television at **ETIC/Solent**.

Volunteering

2020- Audio-visual Coverage (camera operator and sound assistant) at documentary film festival DocLisboa;
2021- Audio-visual Coverage (camera operator and sound assistant) and team coordinator at documentary film festival DocLisboa.

Contests

Won Best Student film at MIFA awards with one's directed documentary "Ode to the Common One";
Ymotion selected documentary with one's directed documentary "Ode to the Common One".

Participated in

"Creative Writing 19-20", Lisbon's School of Letters- Poetry;
"Quarantine International Film Festival 2020"- Short Film "cão.mp3";
"Quarantine Tales", Lello Bookstore, 2020- Narrative short story "fado, vida";
"A Script's Writing and Development Contest", Netflix and ICA 2020- Sitcom "Vem Sentar-te Comigo, Lídia";
"Children's Literature Contest", Pingo Doce 2021- Short Story- "Limão Morcegão".

Directed

"Ode ao Comum Mortal", guida – documental short film, 2021;
Authorial vídeos, 2019-2022.

Script (Produced)

"Capicua", Beatriz Carmo – drama short-film, 2022;
Authorial videos, 2019-2022.

Directed-Assisted

"Capicua", Beatriz Carmo – drama short-film, 2022;
"The Wind that Shapes the Sea", Mafalda Cruz – drama short-film, 2021;
"Preciso de Um Nite", Carlota Góis – comedy short-film, 2021.

Original Score/Soundtrack

“The Wind that Shapes the Sea”, Mafalda Cruz – drama short-film, 2021;
“Behind the Cameras” – Television Program, 2020;
“Abril” C. Cyrne de Castro – experimental short-film, 2020;
“Pedro, a Pedra”, Marta Laureano – experimental short-film, 2020;
“Paredes de Vidro” C. Cyrne de Castro - experimental short-film, 2020;
Authorial vídeos, 2019-2022.

Montagem

“Capicua”, Beatriz Carmo – drama short-film, 2022;
“Alecrim”, C. Cyrne de Castro – experimental short-film, 2021; (coedited)
Authorial vídeos, 2019-2022.

Produção

“Capicua”, Beatriz Carmo – drama short-film, 2022; (coproduced)
“Dopamina”, Afonso Carreira- drama short-film, 2021.

Imagem/Câmara

“Cinema Talks with Rui Tendingha” – Television Programme - 2020 / 2021;
Audiovisual coverage of documentary film festival DocLisboa – 2020 / 2021;
“Let’s Talk about This” – Television Program – 2020;
Authorial vídeos, 2019-2022.

Vision Mixer

“Behind the Cameras” – Television Program, 2020.

Skills

Portuguese- Native Language/Fluent;
English- Fluent.

Programas: Adobe Premiere Pro, Photoshop, Illustrator, Animate, Lightroom; Final Cut Pro;
Microsoft Word, Excel, and PowerPoint; Drama Queen; Celtx; Dragon Frame; LogicProX;
Canva.

Authorial videos (Available on Youtube)

“Narciso”, 2022;
“Regar em solo triste”, 2021;
“Spring Cleaning”, 2021;
“S O L”, 2021;
“Pé de Laranja”, 2021;
“Banda desenhada”, 2021;
“Infinitude”, 2020
“Planos Opostos- A short story”, 2020;
“Gaivota”, 2020;
“(iso)lar”, 2020;
“diário de poeta”, 2020;
“Daksi”, 2020;
“Tinta”, 2020;
“Carta aberta à esperança de algo mais“, 2019;
“Sequence 01_2”, 2019;

Links:

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UC_J2to7UmH3xOLKnIBp4tPQ

Vimeo: <https://vimeo.com/user128159879>

Website: <https://guidamov.wixsite.com/guida>

Instagram: @guida.mov

Email: guida.mov@gmail.com

Educação

2019-2022- Bacharelato em Cinema e Televisão- **ETIC/SOLENT**

2013-2019- Ensino Secundário em Artes Visuais- Escola Secundária da Portela

Educação Complementar (Cursos)

Afonso Cruz's "Original Narrative Writing from Start to Finish – 2021

Érica Igue's "Copywriting: Principles of Writing for Advertising – 2021

David Ford's "Screenwriting for Beginners" – 2020

Voluntariado

Cobertura audiovisual (operadora de câmara e assistente de som) e coordenadora de equipas - DocLisboa_festival de cinema documental; - 2021

Cobertura audiovisual (operadora de câmara e assistente de som) – DocLisboa_festival de cinema documental; - 2020

Concursos

Prémio de melhor filme estudante com o documentário que realizou "Ode ao comum mortal" - MIFA Awards. - 2021

Seleção Oficial para melhor documentário que realizou "Ode ao comum mortal" – YMOTION 2021

Participações

"Concurso de Literatura Infantil", Pingo Doce- Conto Narrativo "Limão, Morceirão" - 2021

"Concurso de Escrita e Desenvolvimento de Argumento" - Netflix e ICA 2020- Proposta de Sitcom "Vem Sentar-te Comigo, Lídia" – 2020;

"Contos da Quarenta", Livraria Lello- "fado, vida", Conto Narrativo – 2020;

"Concurso de Escrita Criativa 19-20", Faculdade de Letras de Lisboa – Poesia - 2020;

"Quarantine International Film Festival 2020" – Curta-Metragem "cão.mp4" - 2020;

Realização

"Ode ao Comum Mortal", guida – curta-metragem documental, 2021;

Vídeos Autorais

Guião (Produzidos)

"Capicua", Beatriz Carmo – curta-metragem drama, 2022;

Vídeos Autorais

Assistência à Realização

“Capicua”, Beatriz Carmo – curta-metragem drama, 2022;
“O Vento que Conduz o Mar”, Mafalda Cruz – curta-metragem drama, 2021;
“Preciso de Um Nite”, Carlota Góis – curta-metragem comédia, 2021

Banda Sonora

“O Vento que Conduz o Mar”, Mafalda Cruz – curta-metragem drama, 2021;
“Por Detrás das Câmaras” – Programa de Televisão, 2020;
“Abril” C. Cyrne de Castro – curta-metragem experimental, 2020;
“Pedro, a Pedra”, Marta Laureano – curta-metragem experimental, 2020;
“Paredes de Vidro” C. Cyrne de Castro – curta-metragem experimental, 2020;

Montagem

“Capicua”, Beatriz Carmo – curta-metragem drama, 2022;
“Alecrim”, C. Cyrne de Castro – curta-metragem experimental, 2021 (coedição)
Vídeos Autorais

Produção

“Capicua”, Beatriz Carmo – curta-metragem drama, 2022; (coprodução)
“Dopamina”, Afonso Carreira- curta-metragem drama, 2021;

Imagem/Câmara

“Cinema Talks com Rui Tendinga” – Programa de Televisão - 2020 / 2021;
Cobertura audiovisual do festival DocLisboa – 2020 / 2021;
“Vamos falar sobre Isto?” – Programa de Televisão – 2020;
Vídeos autorais.

Mistura/régie

“Por Detrás das Câmaras” – Programa de Televisão – 2020;

Competências

Português- Língua nativa/Fluente;
Inglês- Fluente

Programas: Adobe Premiere Pro, Photoshop, Illustrator, Animate, Lightroom; Final Cut Pro; Microsoft Word, Excel, and PowerPoint; Drama Queen; Celtx; Dragon Frame; LogicProX; Canva.

Videos Autorais (disponíveis no Youtube):

“Narciso”, 2022;
“Regar em solo triste”, 2021;
“Spring Cleaning”, 2021;
“S O L”, 2021;
“Pé de Laranja”, 2021;
“Banda desenhada”, 2021;
“Infinitude”, 2020
“Planos Opostos- A short story”, 2020;
“Gaivota”, 2020;
“(iso)lar”, 2020;
“diário de poeta”, 2020;
“Daksi”, 2020;
“Tinta”, 2020;
“Carta aberta à esperança de algo mais “, 2019;
“Sequence 01_2”, 2019;

Links:

YouTube: https://www.youtube.com/channel/UC_J2to7UmH3xOLKnIBp4tPQ

Vimeo: <https://vimeo.com/user128159879>

Website: <https://guidamov.wixsite.com/guida>

Instagram: @guida.mov

Email: guida.mov@gmail.com